

AVAIL HEFT HET OVERBRENGEN VAN POSITIEVE ENERGIE NIET ALS DOEL GESTELD, MAAR IS ER WEL KUNDIG IN GEWORDEN. ENERZIJD DOOR PUNK, ROCK EN POP IN EEN SMEUÏG BEDJE VAN POLITIEK BEWUSTZIJN TE SERVEREN, ANDERZIJD DOOR BETROKKENHEID BIJ DE MEDEMENS OM TE ZETTEN IN CONCRETE ACTIES.

Sinds *Dixie* uit 1994 past Avail's muziek niet in een vastomlijnd kader. Daarbij komt dat optredens van meet af aan worden opgefleurd door een heuse, mannelijke cheerleader. Het vijftal groeide op Lookout! Records uit tot het best bewaarde geheim van de Amerikaanse hardcore-scene. Maar de adolescentie brak aan na de overstap naar het Fat Wreck Chords-platenlabel, dat ook het nieuwe album *Front Porch Stories* uitbrengt. Is Avail na tien jaar en zes albums dan eindelijk volwassen geworden? "Persoonlijk gezien wel, denk ik. Maar vanuit muzikaal oogpunt zijn we nog zo enthousiast als een stel jonge honden", zegt zanger Tim Barry lachend. Fans hoeven niet bang te zijn dat zich een radicale omslag heeft voorgedaan op de nieuwe plaat. Met dank aan de, voor het eerst aangeboorde, bronnen slidegitaar en viool klinkt de nieuweling net weer dat benodigde beetje anders. De herkenbaarheid zit hem echter nog immer in de nummers zelf, die weer fris en krachtig overkomen. En met een schone, welhaast gelijke productie vindt Barry het de beste opnamen tot nu toe. "Doordat we voor deze opnames van studio zijn veranderd, is het misschien wel mijn meest favoriete Avail-album. Het was echt een leerzame ervaring, maar het heeft ook verdomd veel geleerd. En serieus, ik vind het echt ons meest volwassen album", besluit Tim.

RICHMOND, VA

Thuishaven Richmond is een van de grootste universiteitssteden van Amerika en daardoor alleen al staat het garant voor een bloeiende bandjescultuur. Maar zoals in elke stad met een universiteit is het verloop van studenten groot. En dus ook van de bands waar ze deel van uit-



maken. Avail niet. Het is zelfs zo dat opbrengsten van optredens die ze in hun woonplaats verzorgt al jarenlang gedoneerd worden aan de non-profitorganisatie Food Not Bombs. Is muziek de oorzaak van dit politiek engagement, of is de situatie in Richmond direct aanleiding geweest? "Toch dat laatste, denk ik. Want het is voor ons inmiddels al vrij gewoon geworden om op onze manier hulp te bieden. We kunnen per fiets naar deze optredens toe en vragen dus geen onkostenvergoeding. Het geld kan door de vrijwilligers van Food Not Bombs goed worden gebruikt, want ze voeden per week zo'n 200 mensen in Richmond. En niet alleen de armen, maar ook aan de arbeidersklasse en verder aan iedereen die een maaltijd kan gebruiken", vervolgt Tim enthousiast. Blijft de actieve rol op politiek terrein beperkt tot Richmond, of is het huidige beleid van de Amerikaanse regering ook een issue voor Avail? "Dat is zeker iets waar we ons zorgen om maken. Ik denk dat er niet een persoon op de wereld is die George Bush niet in twijfel trekt. Sorry voor het cliché, maar 'think globally, act locally' is in dit geval op ons van toepassing. De meeste mensen in de band worden geraakt door onze directe omgeving. Maar frustratie over de regering in dit land is soms ook een drijfveer."

GEEN LEERDOELEN

Interessant om dat rebelse en opstandige karakter nog te ontdekken bij Avail, terwijl deze geest over het algemeen steeds minder lijkt voor te komen. "Het spelen van de rol van activist is en zal ook altijd onderdeel blijven van de punkgemeenschap. Maar bij de bands die het tot de

mainstream schoppen, mis ik toch een bepaalde vorm van oppositie. Een band als Blink-182 zingt bijvoorbeeld alleen maar over meisjes. Enig activisme of een vorm van geloofwaardigheid is dan al verloren, terwijl het voor ons ook niet het enige doel is geweest." Avail begon natuurlijk voor de lol de muziek die ze leuk vond na te spelen? "Ja, want de meeste muzikanten beginnen hun bandje ook niet met het strak definiëren van een aantal doelstellingen. Voor ons begon het puur met muziek maken en alles wat daarna kwam ging vanzelf. Ik ben er dan ook dankbaar voor dat ik door het spelen in een band veel kan zien, leren en ontmoeten. Als ik colleges zou hebben gevolgd aan de universiteit had ik nu een flinke schuld en had ik nog niet eens een kwart van de kennis opgedaan die ik nu door Avail heb geleerd."

EUROPA

De eerste keer dat Avail door Europa trok, was een rit langs kraakpanden die opgezet was door een goede vriend. In april maakt Avail alweer voor de zevende keer de overstek. Wat is precies dan nog de motivatie om twee weken lang door al die landen te crossen? "We zijn benieuwd hoe de reacties op onze nieuwe nummers zullen zijn, maar we hebben ook veel zin om weer vrienden te ontmoeten en naar kunstmusea te gaan. En daarnaast hebben we eigenlijk allemaal weer andere interesses, dus we zullen ons niet vervelen in onze vrije tijd."

[LIVEDATA] 11 april Waterfront, Rotterdam 12 april w2, Den Bosch 3 mei Melkweg, Amsterdam